

Chinese toerist kijkt verder dan Amsterdam en Keukenhof

Ni hao, welkom op de Veluwe!

door Chris Ververs
OTTERLO • Het Nederlands Bureau voor Toerisme en Congressen (NBTC) noteerde vorig jaar voor het eerst in jaren een daling in het aantal Chinezen (-15 procent), maar op de Veluwe merken ze daar weinig van. Daar neemt het aantal Chinese toeristen zelfs zo fors toe dat er vanaf volgende week een audiotour in het Chinees wordt aangeboden.

De audiotour is een initiatief van Nationaal Park de Hoge Veluwe die de toeristen een inkijkje geeft in Jachthuis Sint Hubertus, het voormalige buitenverblijf van het echtpaar Krölller-Müller.

Henk Ruseler van het Nationaal Park: „We hebben sinds 2015 een website in het Chinees en dat begint langzamerhand zijn vruchten af te werpen. De Chinezen zijn heel erg geïnteresseerd in onze cultuur en met name in architectuur. Daarom dachten we: het is tijd voor een audiotour in hun eigen taal.”

Het schitterende jachthuis, deels verborgen in het groen en gelegen aan het water, wordt in de architectuur een van de belangrijkste gebouwen van Nederland genoemd. Het is ontworpen door de beroemde architect Hendrikus Petrus Berlage (1856-1934). Waren er voor toeristen al Engelse, Duitse, Franse en Spaanse audiogidsen verkrijgbaar, nu komt daar dus een Chinese versie bij.

„We hebben wel extra gecontroleerd of het klopt wat er over het jachthuis gezegd wordt”, lacht Joost Kemp, eveneens werkzaam op het park. „Want we verstaan er zelf natuurlijk niets van.” Kemp ziet dat Chinezen in toenemende mate zelf de weg vinden richting het Gelderse natuurgebied. Daarbij laten ze de bussen van grote touroperators steeds vaker links liggen.

Om net als in Giethoorn de bushaltes te vertalen naar het Chinees, is echter nog niet nodig. Ruseler: „Ze weten de weg prima te vinden. Dat het wereldberoemde Krölller-Müller Museum er staat, helpt ook. Maar ook het jachthuis en de herten op de Veluwe zijn nu ontdekt.”

En dus hebben Amsterdam, de Zaanse Schans en de Keukenhof er een serieuze concurrent bij. De bossen en zandverstuivingen zijn een verademing voor de Chinese toerist, weet Ruseler die ziet dat Chinezen in tegenstelling tot Japanners lang blijven hangen. „Waar Japanners bekend staan om hun flitsbezoeken (bus uit, foto maken en weer door), blijft de Chinese toerist een dag lang om door de weidse landschappen te fietsen.”

Het Veluwe fenomeen is opmerkelijk te noemen, als het aantal Chinese toeristen landelijk daalt. Verklaringen voor de daling hiervoor zijn de toenemende zorg met betrekking tot mogelij-

ke aanslagen in Europa alsmede de invoering van biometrische paspoortgegevens, waardoor het momenteel lastiger is voor Chinezen om een visum te krijgen voor Schengenlanden.

Kemp bevestigt: „Wat betreft touroperators is het afgelopen jaren ietsje minder geworden. Dat komt onder andere door de aanslagen. Het toerisme heeft echt een flinke knauw gehad. Maar we merken dat het afgelopen half jaar iets opkrabbelt. We zien dat de individuele reiziger uit Azië Europa heeft ontdekt.”

De audiotour wordt volgende week officieel gepresenteerd door schrijfster Lulu Wang. De hoop bestaat dat ook de Chinese ambassadeur aanwezig is.

'Tijd voor audiotour in hun taal'



Chinese toeristen blijven langer op één locatie hangen, om naar Jachtslot Sint Hubertus te fietsen bijvoorbeeld.
FOTO'S NATIONAAL PARK DE HOGE VELUWE

Natuurlijk blijft het maken van selfies wel een belangrijk onderdeel van een toeristisch bezoekje aan de Veluwe.

